

Handleiding

Acrylic pouring medium - Fluid Art - vloeibare kunst

Een dynamische, expressionistische vorm van acrylverf. Spannend en onvoorspelbaar!



Benodigd materiaal	Artikelnummer	Aantal
Liquitex Pouring Medium, 237 ml	497827	1
Canvasdoek 30 x 30 cm	444466	1
Canvasdoek 40 x 40 cm	444558	1
Canvasdoek 50 x 50 cm	445152	1
Reeves acrylverf set	494003	1
Losse verkoop van Reeves acrylverf kunt u terugvinden in de hoofdcatalogus of www.opitec.com		
Niet persé nodig:		
Siliconenolie 100 ml (voor celstructuur)	630902	1
Spatels, 5 stuks	415287	1
Folie voor - Swipe - techniek		
Materiaal:		
Houten spatels, 100 stuks	602143	1
Kunststof schaaltes, 6 stuks (of gipsbeker, zie hieronder)	729827	1
Folie als onderlaag, ca. 4 x 5 m	950730	1
(wegwerp)handschoenen, maat M, 100 stuks	936396	1
Gipsbeker	370109	1
Benodigd gereedschap:		
4 bekers (om het canvasdoek hoger te zetten, zodat de verf wegvloeien kan) evt. een brander (als je bij het mengen van de kleuren siliconenolie hebt gebruikt en dan het kleuoppervlak met bijv. een brander föhnt, wordt de siliconenolie naar de oppervlakte wordt getrokken en het celeffect sterker lijkt)		

Kleur ideeën/combinaties

Kleurrecepten variëren extreem omdat ze afhankelijk zijn van verschillende factoren. Helaas bestaat er niet zoiets als een perfect recept. Maar verrassingen hebben iets voor zichzelf.

Oriëntatie punten:

50% acrylverf

30-40% Liquitex Pouring Medium

10-20% water

evt. een paar druppels siliconenolie voor de celvorming (olie wordt in kleine hoeveelheden in de verf vermengd en slechts licht ge-roerd). De transparante siliconenolie verplaatst de acrylverf op waterbasis, zodat deze onder de olieverflaag doorschijnt.)

Droogtijd:

ca. 24 - 48 uur, afhankelijk van de kleurstelling, kamertemperatuur, vochtigheid en schilder ondergrond

Handleiding:

1. Voorbereiding: Bedek de werkplek met folie. (wegwerp) handschoenen aantrekken. Gipsbeker, acrylverf, siliconenolie, houten spatel en water klaarzetten.

Het mengen van kleuren:

Meng in elke beker een acrylkleur met Pouring Medium, water en 2-3 druppels siliconenolie en roer alles met een houten spatel tot een stroperig kleurmengsel.

ca. 50% acrylverf, 30-40% Pouring Medium, 10-20% water, 2-3 druppels siliconenolie (voor celvorming)

Er zijn verschillende gietmogelijkheden:

Puddle-Pour:

Is de eenvoudigste giettechniek. Hier worden de afzonderlijke kleuren achtereenvolgens in het midden van de afbeelding gegoten. Schommel vervolgens het canvasdoek totdat het gewenste effect is bereikt.

Dirty-Pour:

Wordt het meest gebruikt. Hierbij wordt een kleurmengsel gemaakt in verschillende bekertjes en vervolgens in een gipsbeker langzaam, laag voor laag gegoten. Let op! Kleuren mogen niet in elkaar overlopen, anders is de mengverhouding van het kleurmengsel te dun en is er geen kleurrijk resultaat.

Giet de inhoud van de hele beker op het canvasdoek en beweeg het doek tegelijk.

Flip Cup:

Net als bij de Dirty-Pour worden de kleurmengsels (u kunt enkele druppels siliconenolie aan elk afzonderlijk kleurmengsel toevoegen om het effect van een celstructuur te creëren) verzameld in een gipsen beker (verfdoos). Plaats het canvasdoek op de gipsen cup, houd hem vast en draai hem om. Wacht ca. 2 minuten totdat de verf uit de beker is verdwenen. Til de beker op en laat de verf op het doek stromen.

Tip

Om een effect te krijgen met celstructuur, moet u een beetje kennis hebben van de dichtheid van de kleuren en hun additieven, om het beste succes te behalen.

Als een kopje op het oppervlak niet genoeg is, kunt u meerder bekertjes gebruiken.

Swipe:

U kunt deze techniek alleen of in combinatie met andere gebruiken.

Hiervoor heeft u een spatel, mes of plastic folie nodig.

Voeg een paar druppels siliconenolie toe aan de kleurmengsels in de afzonderlijke bekertjes.

De kleur wit, op het canvasdoek gieten en het kleurmengsel uit de beker en dek af met een folie of spatel.

De onderliggende siliconenolie wordt tegen het oppervlak gedrukt en de onderliggende kleur komt vrij.

Veel plezier gewenst!
Het OPITEC-Team